

FICHA RESUMEN 2023

Nombre del programa	Magíster en Cine y Artes Audiovisuales
Acreditación	Programa acreditado hasta enero de 2024 por la CNA
Grado académico al que conduce	Magíster (Académico)
Facultad	Facultad de Arquitectura
Unidad Académica Responsable	Escuela de Cine
Director del Programa	Profesor Dr. Marcelo Raffo Tironi
Nº Total de Créditos SCT del Programa	76
Duración del programa (Años/semestres)	2 años / 4 semestres
Jornada del Programa	Parcial, Vespertina
Nº De vacantes anuales	12
Local(es) específico(s) donde se desarrolla el programa	Casona de la Escuela de Cine (Av. Gran Bretaña 1041, Playa Ancha, Valparaíso) Facultad de Arquitectura (Av. El parque 570, Playa Ancha, Valparaíso)
Arancel total (excluyendo la matrícula)	\$ 5.000.000.- (cinco millones de pesos)
Matrícula anual	\$ 125.000.-
Modalidad de Becas internas y descuentos	Ex Alumnos y académicos-docentes UV: 20%
Otras becas (externas, vía concurso)	Becas Chile Crea Becas ANID

PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre

Asignatura	Profesor (a)	Hrs. pedagógicas	Hrs semanales adicionales	Nº de Semanas	Total Horas	Créditos
Análisis de la imagen y sonido en el cine	Dr. Rubén García López	3,0	4,5	18 (*)	135	5,0
Seminario de investigación en Cine	Dra. Darcie Doll	3,0	9,0	18 (*)	216	8,0
Teoría y Estética Audiovisual	Mg. Edgar Doll	3,0	4,5	18 (*)	135	5,0

Segundo semestre

Asignatura	Profesor (a)	Hrs. pedagógicas	Hrs semanales adicionales	Nº de Semanas	Total Horas	Créditos
Cine Experimental	Mg. Tiziana Panizza	3,0	4,5	18 (*)	135	5,0
Taller de Proyectos de Investigación	Dr. Marcelo Raffo	3,0	9,0	18 (*)	216	8,0
Seminario interdisciplinario I: Cine y pensamiento contemporáneo	Dr. Gustavo Celedón	3,0	4,5	18 (*)	135	5,0
Cine y prácticas artísticas	Dr. Eduardo Russo	9,0	18	2	54	2

Tercer semestre

Asignatura	Profesor (a)	Hrs. pedagógicas	Hrs semanales adicionales	Nº de Semanas	Total Horas	Créditos
Estrategias narrativas	Dr. Udo Jacobsen	3,0	4,5	18 (*)	135	5,0
Seminario de investigación aplicada	Dra. Natalia Calderón	3,0	9,0	18 (*)	216	8,0
Seminario Interdisciplinario II: Cine y violencia extrema	Dr. Adolfo Vera	3,0	4,5	18 (*)	135	5,0

Cuarto semestre

Asignatura	Profesor (a)	Hrs. pedagógicas	Hrs semanales adicionales	Nº de Semanas	Total Horas	Créditos
Taller de tesis	Dr. Gustavo Celedón	3,0	27	18 (*)	540	20

(*) El número de semanas podría variar entre 15 y 18 por asuntos de contingencia.

POSTULACIÓN AL PROGRAMA

Para postular al Magister en Cine y Artes Audiovisuales de la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso, debe enviar a través de la plataforma de postulación los siguientes antecedentes:

- PDF Formulario de Antecedentes Curriculares
- 2 Cartas de recomendación (1 PDF por cada carta)
- Carta de intención que fundamente la decisión de ingresar al Magister
- Copia de Documento de Identidad por ambos lados (o Pasaporte)
- Propuesta tentativa de investigación (Breve documento PDF que describa el tema y asuntos que se desean investigar)
- Copia de Título o grado académico con una duración mínima de 4 años, conferido por universidades nacionales o extranjeras